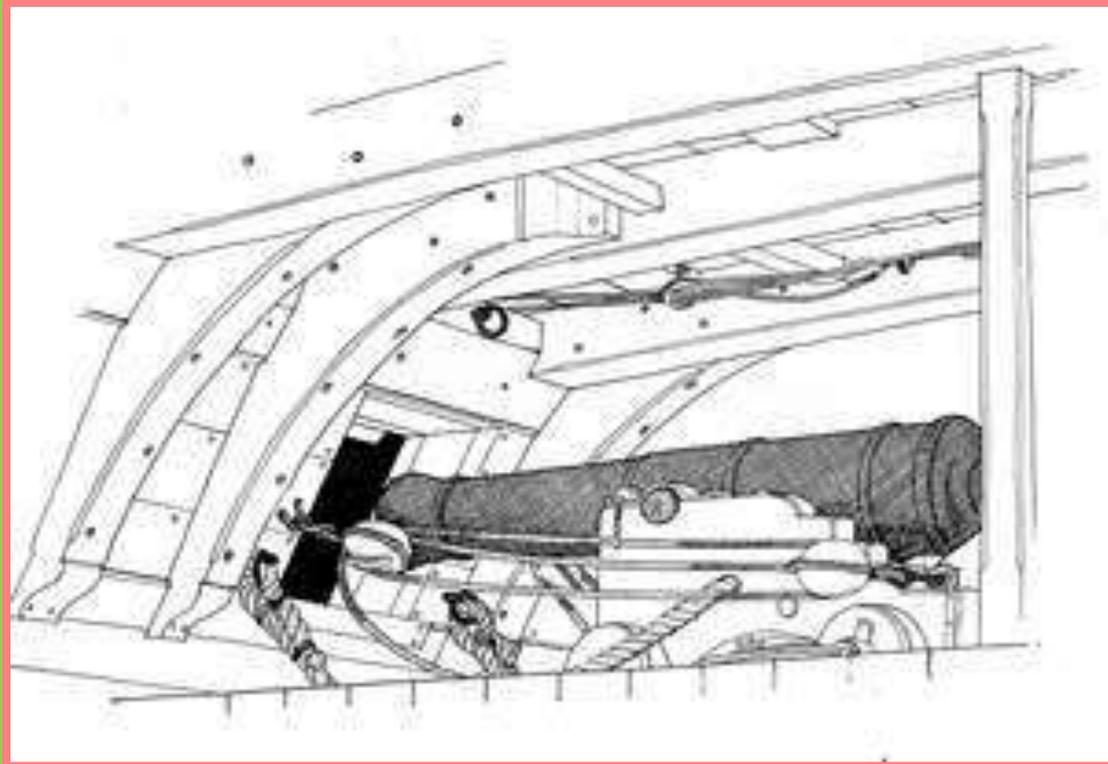


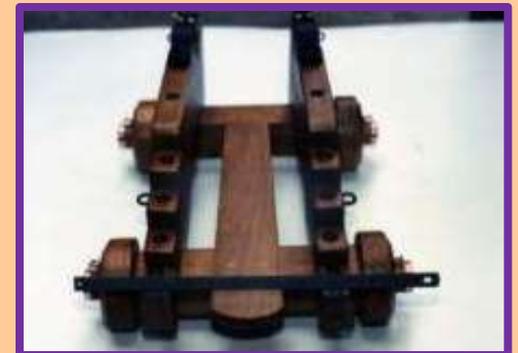
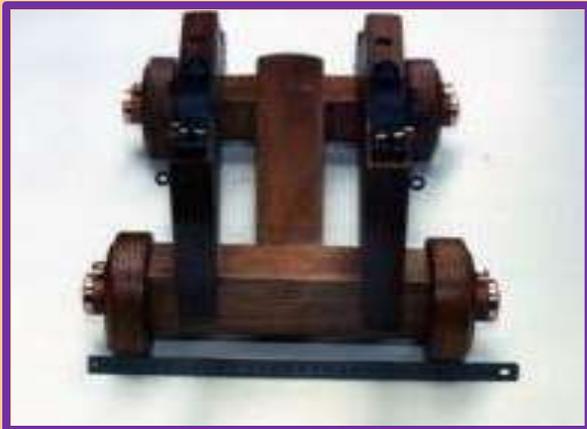
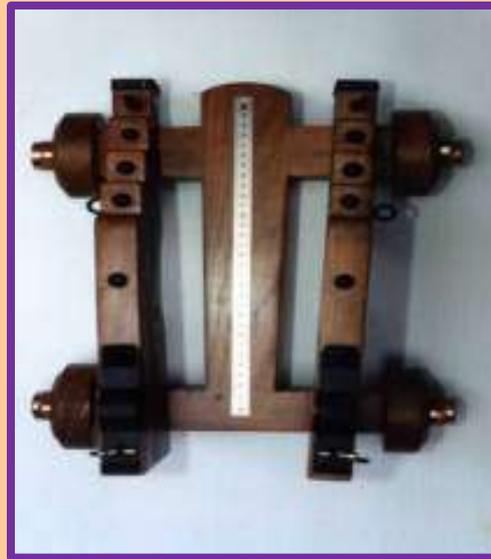
Concarneau et les canons de la Vénus



Défilement clic manuel

Volet 3

*Fabrication des affûts de canons - calibre 12 - selon les plans
communiqués par Monsieur Jean Boudriot*



*Reproductions
échelle 1/20e*

Avant d'entreprendre la fabrication des affûts, quelques recherches ont été nécessaires auprès d'autorités compétentes.

Lorient, le 15 septembre 1992

MARINE NATIONALE
SERVICE HISTORIQUE DE LA MARINE A LORIENT
ARCHIVES ET BIBLIOTHEQUE
BP N° 4 - 56998 LORIENT NAVAL
TÉL. : 97 12 21 92
(Enclos de la Marine, rue de la Cale Ory)

L'Archiviste Paléographe
Conservateur du SHM Lorient
BP N° 4
56998 LORIENT NAVAL

210/B

A :

Monsieur LE SELLIN
Magasin Municipal
112 Avenue de la Gare
29900 CONCARNEAU

OBJET : batterie de frégate de 12
REF : votre coup de téléphone de ce jour

Cher Monsieur,

Je vous prie de trouver ici quelques photocopies d'élévations, plan de pont et coupes de la frégate de 12 la Belle Poule, du même type que la Vénus, tirées de la monographie que lui a consacrée Monsieur Boudriot.

Il n'est pas impossible que les plans réels de la Vénus existent au SHM à Vincennes.

Je vous prie de croire, Cher Monsieur, ainsi que Monsieur Gloux, à mon souvenir le meilleur.

René ESTIENNE
Archiviste Paléographe
Conservateur du Service Historique de la Marine à Lorient

Ministère de la Culture, de la Communication
et des Grands Travaux

Direction
des Archives de France
—
Centre d'accueil
et de recherche
des Archives nationales
(CARAN)

Monsieur Louis LE SELLIN
Magasin municipal
112 avenue de la Gare
29900 CONCARNEAU

Affaire suivie par : Service des Recherches
Poste : 40-27-64-16
Ref. : DAF-AM/GC-03-08-92 R/6061

05 Août 1992

Monsieur,

Par votre lettre du 30 avril dernier transmise par le Service historique de la Marine, vous m'avez fait part de vos recherches concernant l'artillerie navale de la Vénus.

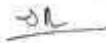
J'ai l'honneur de vous faire connaître que la sous-série Marine D/4 (Artillerie navale) conservée aux Archives nationales est très lacunaire, puisqu'elle ne compte que 9 articles (dont 5 de correspondance allant de 1728 à 1788), même si on y ajoute les articles Marine D/3/33 et 34 (Document divers sur les forges et fonderies, 1692-1785).

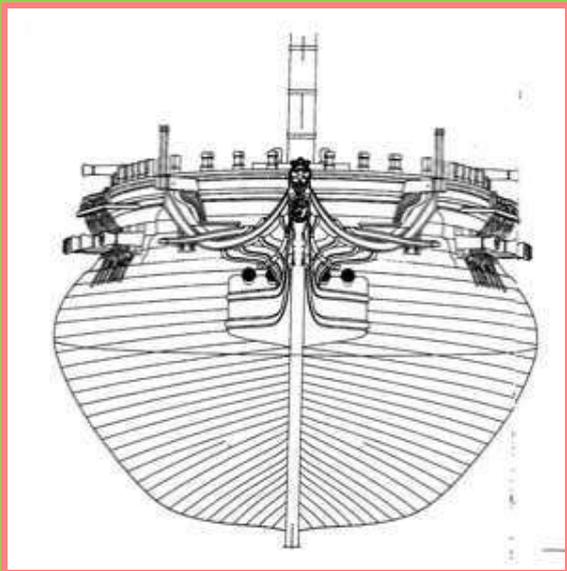
La meilleure solution pour obtenir des réponses aux questions posées par votre lettre consiste à s'adresser à :

Monsieur Jean BOUDRIOT
(spécialiste de l'histoire de l'artillerie navale)
16 avenue Paul Doumer
75116 PARIS

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

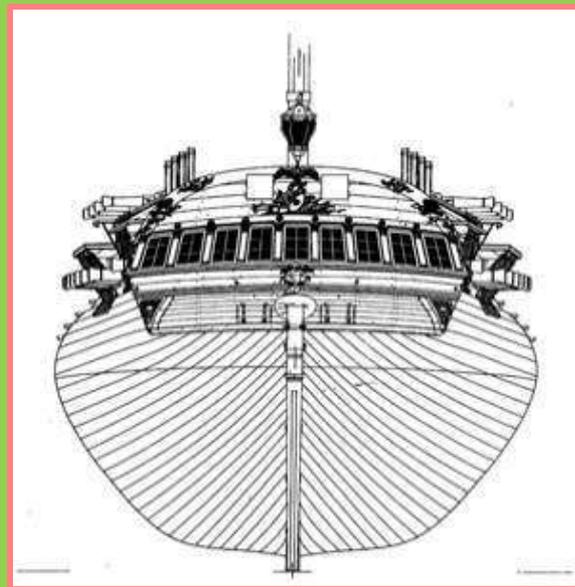
LE DIRECTEUR GENERAL DES ARCHIVES DE FRANCE
P.O. L'INSPECTEUR GENERAL CHARGE DU CARAN
P.O LE CONSERVATEUR


Isabelle NEUSCHWANDER



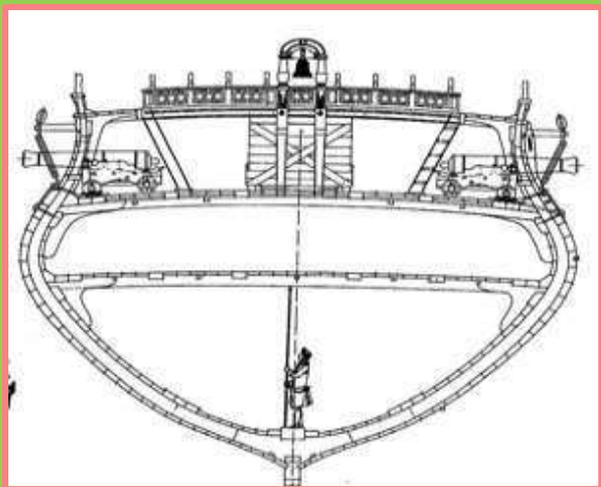
La proue

*Coupe de la
frégate « La Belle
Poule » semblable
à la « Vénus »*

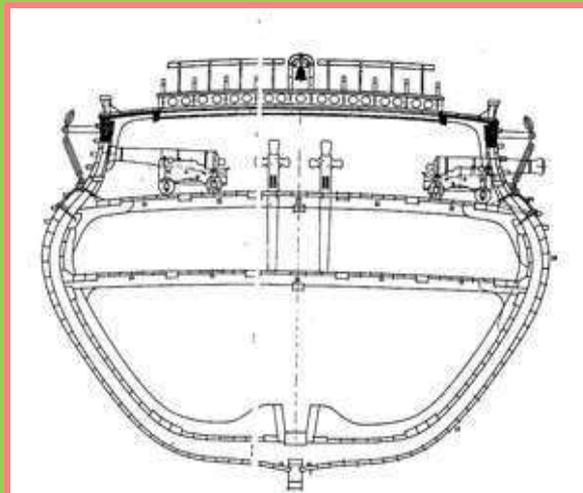


La poupe

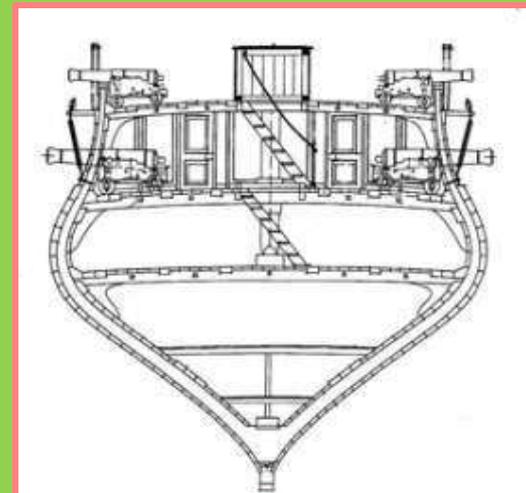
*Coupes
transversales*



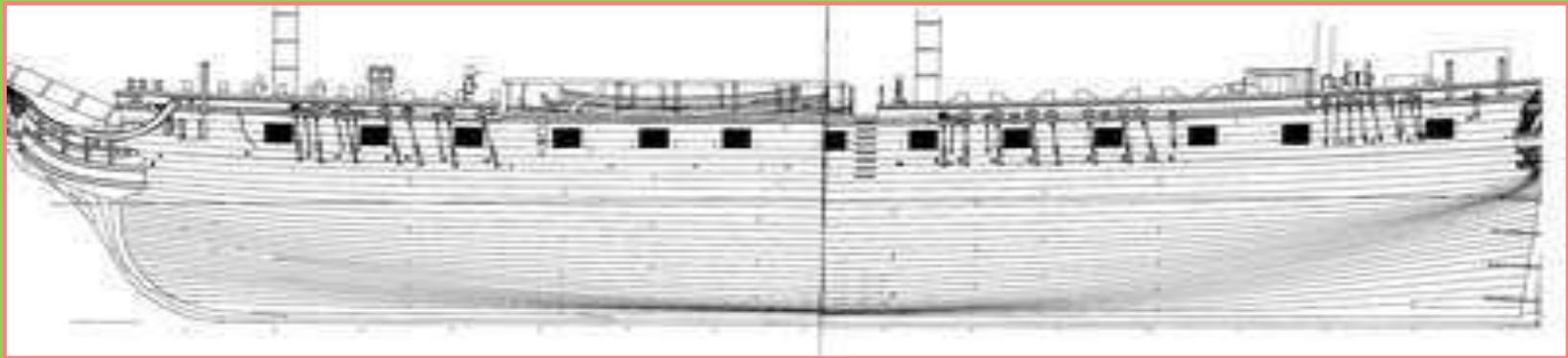
*Fronteau du gaillard
d'avant*



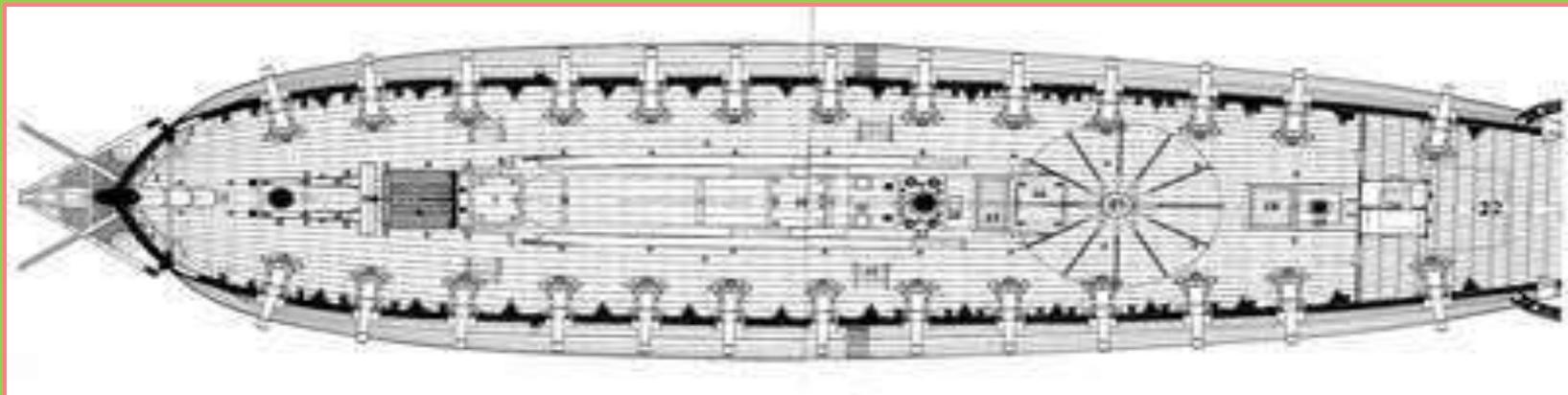
*Fronteau du gaillard
d'arrière*



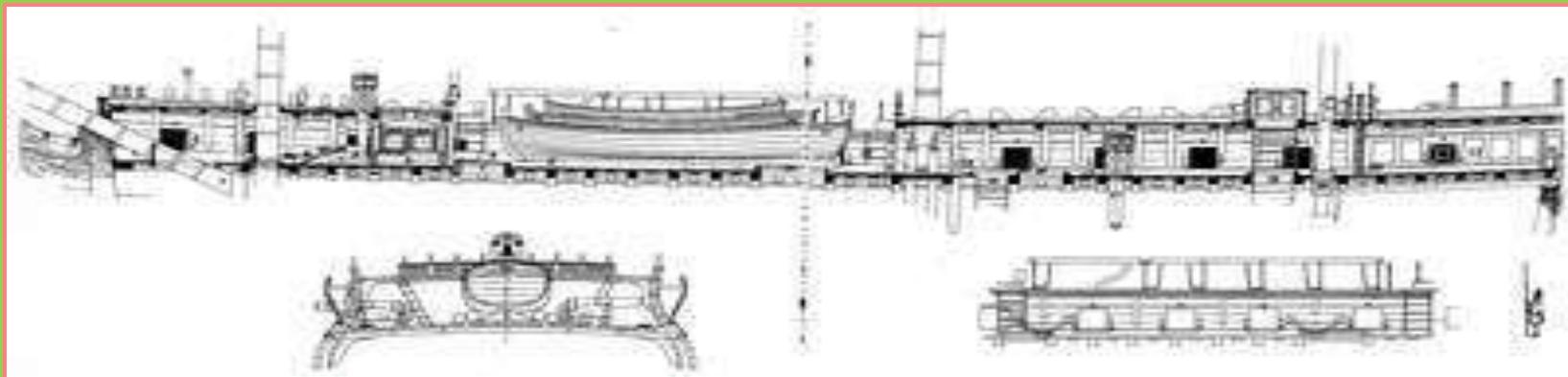
*Coupe représentant les
canons de 12 et 6 livres*



Élévation



Pont ou batterie



Coupe longitudinale

27.02.90

Monsieur.

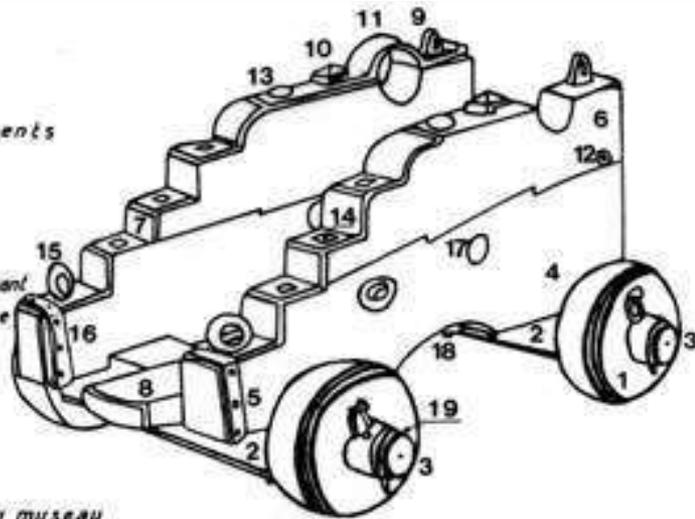
Suite à votre courrier voici mes réponses à vos questions.

Suivant les conseils du SHM de Lorient et du Ministère de la Culture, nous avons pris contact avec Monsieur Jean Boudriot qui nous a aimablement fourni les indications permettant la réalisation de ce travail.

- 1/ Ci joint un de mes articles sur les affûts appliquer la méthode du Vauci des affûts modèle 1763 étudier la planche B, l'affût pour canon de 12 présentant les mêmes caractéristiques.
- 2/ La Venus est une frégate de 12 portant 26 pièces de ce calibre à sa batterie. Les pièces sont du calibre de 1 soit en bronze. Voir le tome II du Vaucean de 74.
- 3/ Il n'existe pas de copie longitudinale pour la frégate de 12 canon pour le Vaucean.
- 4/ Accessoires semblables à ceux décrits dans le tome II du Vaucean de 74.
- 5/ Pas de planche pour le calibre de 12, analogue au travail effectué pour le calibre de 36.
- 6.7.8 Voir également le Vaucean de 74
- 9/ Le dessin d'affût de Port-Venches ne vaut rien, donc ne pas en tenir compte

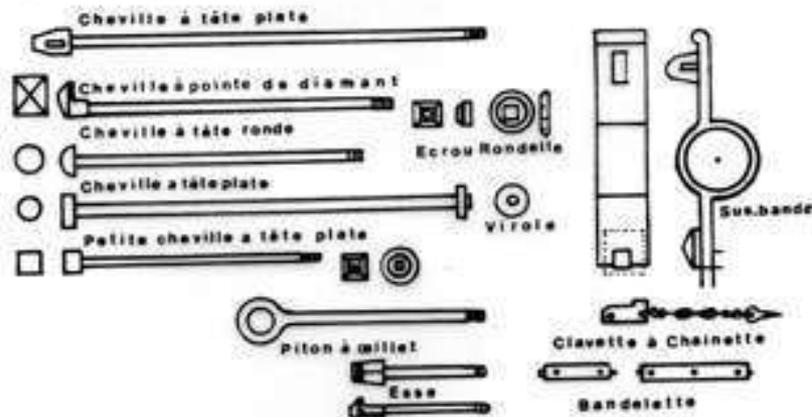
Meilleures salutations

- 1 Roulette
- 2 Essieu (carre)
- 3 Museau de l'essieu
- 4 Flasque en deux éléments
- 5 Queue de flasque
- 6 Tête de flasque
- 7 Degrés ou adents
- 8 Sôle ou semelle
- 9 Cheville à tête plate
- 10 Cheville à pointe de diamant
- 11 Sus-bande *clavette*
- 12 Piton pour la chaîne de
- 13 Boulon à tête ronde
- 14 Cheville à tête carrée
- 15 Chevilles à millet
- 16 Bandelettes
- 17 Trou de brague
- 18 Cintré
- 19 Cerclage métallique du museau



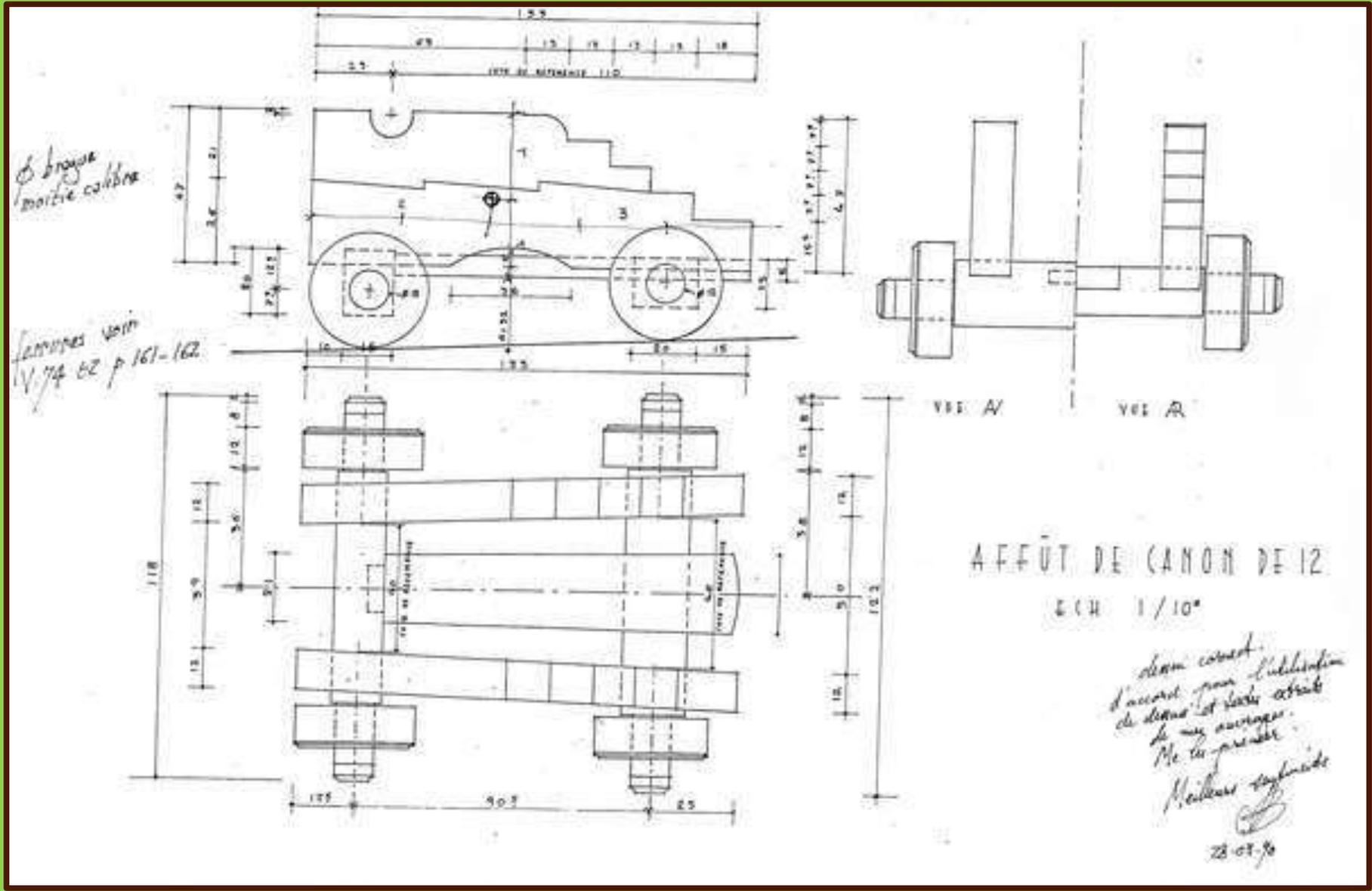
Vue 3/4 Arrière

FERRURES D'AFFÛT



*Dessin d'affût
pour les canons
de la « Vénus »
en appliquant la méthode
du tracé
des affûts modèle 1763
calibre 36*

Plan d'affût calibre 12 réalisé par Monsieur Hervé Gloux et approuvé par Monsieur Jean Boudriot



Passionné par les canons de la « Vénus »

C'est une visite de la ville de Port-Vendres, dans les Pyrénées-Orientales, qui a incité Louis Le Sellin, responsable du magasin des ateliers municipaux, à prêter une attention toute particulière aux canons de « La Vénus », frégate échouée au large de l'archipel des Glénan le 3 août 1781.

« Depuis 1978, explique-t-il, Pierre Raine avait réussi à récupérer les pièces du navire. Mais après deux cents ans sous l'eau, nous n'avions pas entamé une entreprise de restauration. Mon voyage dans le Sud de la France m'a donné l'idée de mener le même genre d'opération ». Et Louis Sellin est du genre de personne à n'avoir qu'une parole.

Fin 1988, il se renseigne auprès des spécialistes de l'archéologie navale. Quelques semaines plus tard, avec les conseils d'ingénieurs de l'EDF, il connaît tout ou presque des méthodes à employer.

Courant continu

« Pour redonner l'aspect d'origine aux canons, indique l'employé à l'atelier communal, il faut d'abord les placer dans de l'eau douce. Ensuite nous les installons dans des bains composés d'eau de pluie, de potasse, et dans lequel circule un courant continu. Celui-ci agit sur la fonte grâce à une anode, sorte de grillage entourant la pièce et une cathode, une tige vissée dans le fût. Après 27 semaines de traitement, vient la période de rinçage au réservoir du Brunec. Enfin, un séchage en pro-



Claude Le Meur et Guy Le Bouedec ont réalisé deux affûts. Des dizaines d'heures de travail. Mais un superbe résultat.

fondeur avec différents produits redonne un aspect quasi identique à celui de ses débuts au canon ». C'est ainsi que déjà quatre d'entre eux ont été sauvés et ont pu laisser leur place à ceux recueillis la semaine passée par Pierre Raine, amoureux de la plongée et des fouilles archéologiques.

Sauvetages

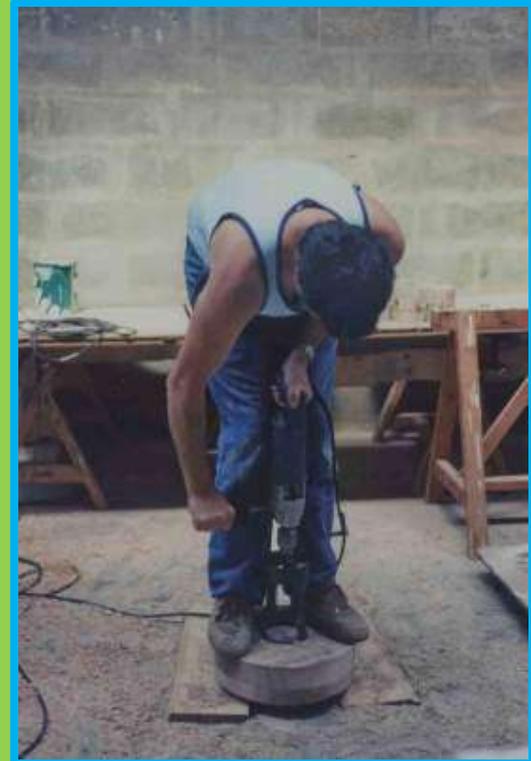
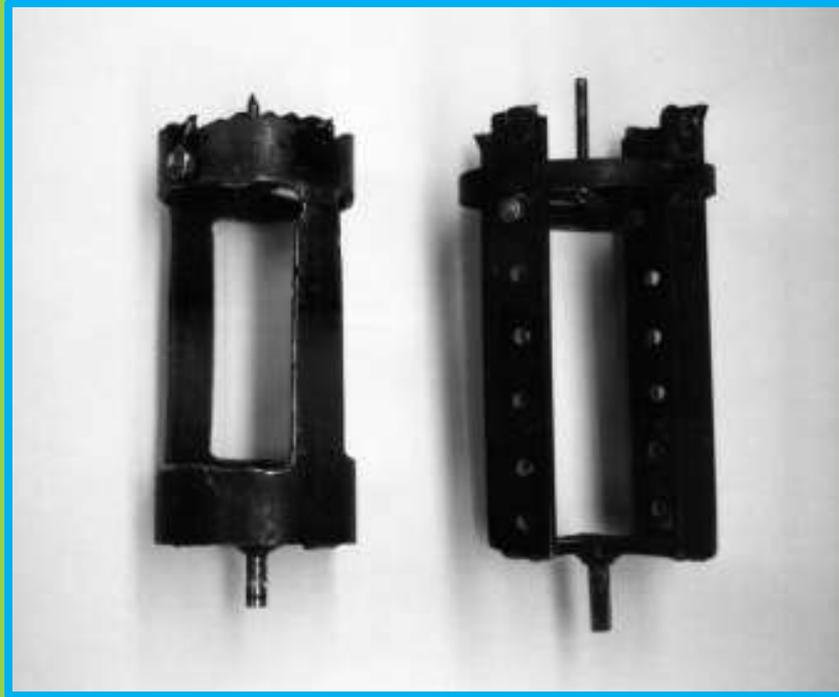
Louis Le Sellin a souhaité, afin que les canons trouvent une place adéquate dans la ville, qu'on les installe sur leur support d'origine : les affûts. Hélas, il n'existait aucun plan de ces œuvres de menui-

serie datant du 18^e siècle. « Nous avons cru que ce qui existait à Port-Vendres était la copie exacte des originaux, poursuit le maître d'œuvre de l'opération de sauvetage. Mais un spécialiste, Jean Boudriot, m'a clairement exprimé le contraire. C'est grâce à Hervé Gloux, du musée de la Pêche, que nous avons réussi à dessiner ce que l'affût devait être à cette époque ». Claude Le Meur et Guy Le Bouedec, deux employés de l'atelier, ont par leur persévérance et leur ingéniosité obtenu un excellent résultat. « J'espère qu'ils auront un bel effet en Ville-Closé », conclut Louis Le Sellin.



*Préparation des pièces de bois
nécessaires à la fabrication des
flasques (orme)*





*Forage d'une roulette avec des outils
fabriqués spécialement à cet effet.
A gauche : outil pour forer les roulettes
A droite : outil pour aléser les
museaux des essieux*

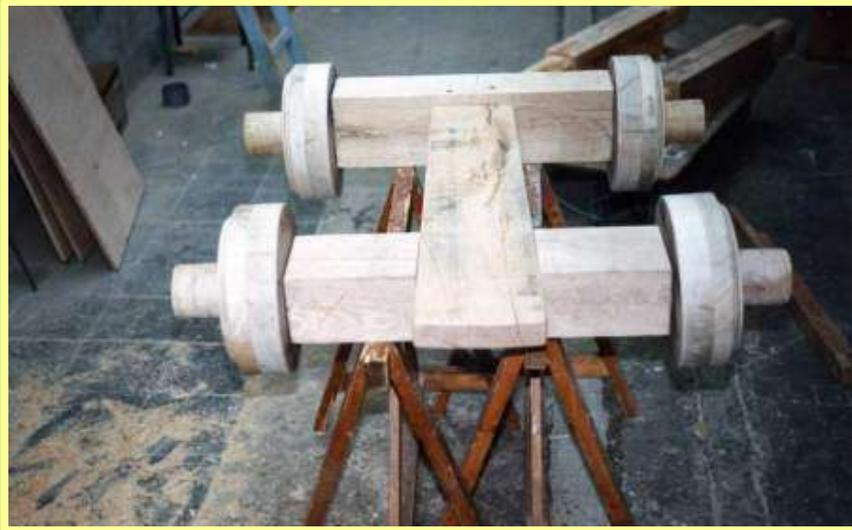
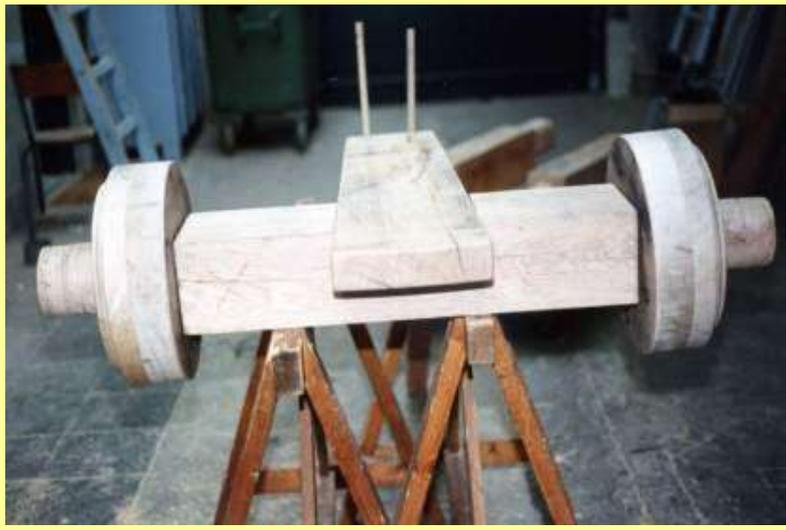


*Alésage du museau de
l'essieu*

*Afin de gagner du temps
en main d'œuvre, nous
avons confié la suite de ce
travail à
une entreprise locale
disposant d'un tour à
bois conséquent*



Pièce après pièce l'affût prend forme



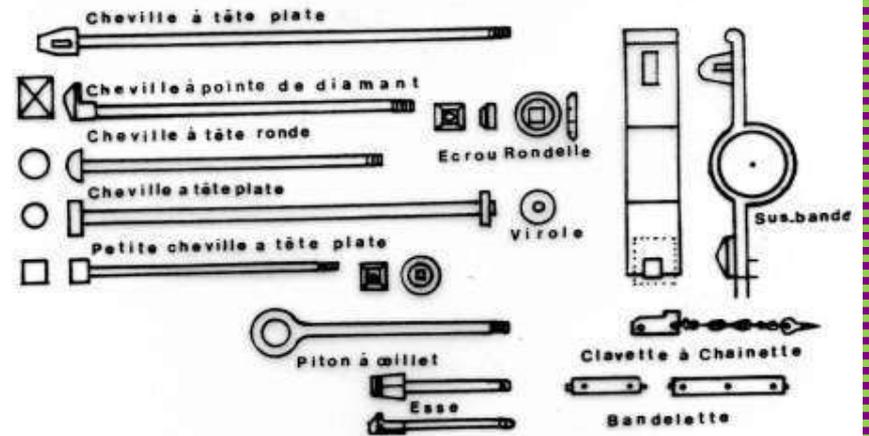


*Montage de l'affût - essieux, sole et flasques
(orme et chêne)*



Les pièces métalliques entrant dans la fabrication des affûts ont été réalisées par les Services Techniques de la Ville de Concarneau

FERRURES D'AFFÛT





*Chaque ferrure sera fabriquée
avec le plus grand soin*

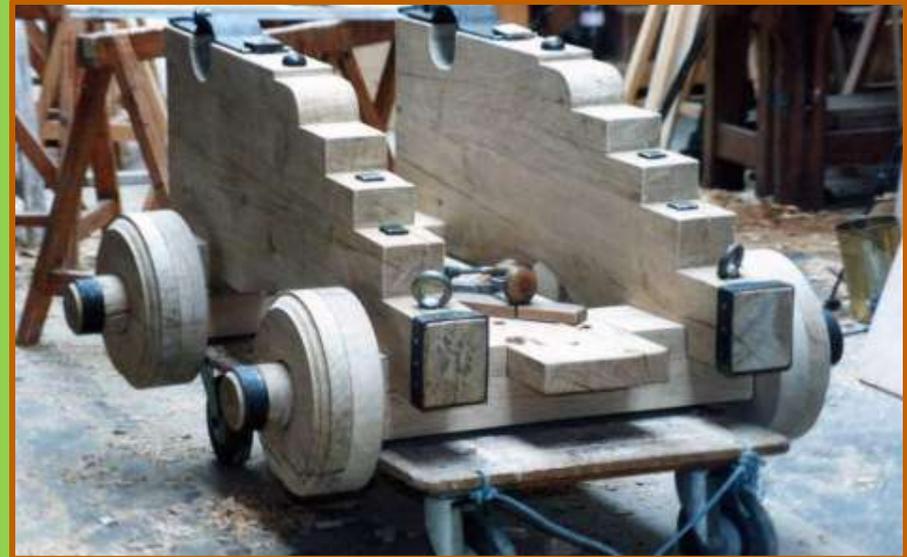


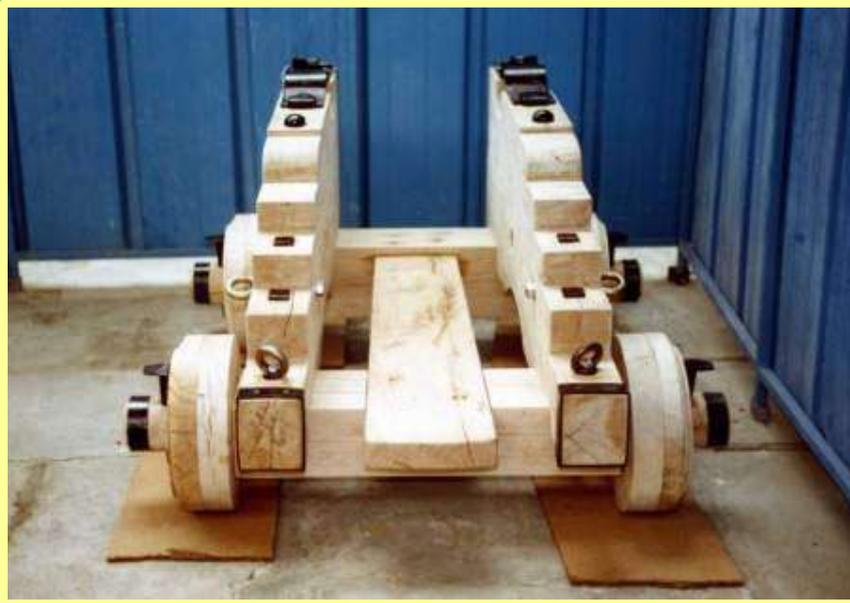


*Les ferrures ont permis
l'assemblage définitif
conformément à la méthode
du tracé des affûts modèle
1763 en service dans la
Marine Française.*



*Le résultat de ce travail inhabituel
pour nos menuisiers et serruriers
est remarquable*





Le temps des finitions...



*Les canons de la Vénus, sur leurs affûts, seront soumis à l'épreuve du temps.
2 seront installés en Ville - Close, 3 au rond-point de Kerviniou.*

*Pour assurer la protection du bois (chêne et orme), trois couches d'huile
de lin diluée avec du white - spirit ont été appliquées*



*Les 2 affûts devant recevoir les
canons prévus pour la Ville - Close
sont terminés.. 3 autres modèles
identiques vont être mis en
chantier pour le rond - point de
Kerviniou.*





*Essai à l'atelier
avant leur
installation en
Ville-Close*



Forts de notre expérience, nous avons ensuite fabriqué un affût modèle 1674-1758 dans le cadre d'une convention signée entre la Mairie de Concarneau et le laboratoire Arc' Antique de Nantes qui destinait cet affût à un canon provenant de l'épave du vaisseau le "Juste" victime de la bataille des Cardinaux le 20 novembre 1759.



Photos Arc' Antique



VILLE DE CONCARNEAU



Concarneau le 18 DEC. 1996

Ville de CONCARNEAU
Magasin Municipal
M. LE SELLIN

à

Monsieur BOUDRIOT
15, Avenue Paul Doumer

75016 - PARIS

OBJET : Affût de canon pour une pièce
d'artillerie du vaisseau « Le Juste »

Monsieur,

Nous devons réaliser un affût de canon pour une pièce d'artillerie du vaisseau « Le Juste » dont le traitement électrolytique et la restauration ont été effectués par le Laboratoire Arc 'Antique de Nantes.

Cette pièce d'artillerie donnée pour un calibre de 12 ne correspond pas aux dimensions et calibres supposés se trouver sur le vaisseau au moment du naufrage d'après la monographie intitulée - Une victime peu connue de la bataille des Cardinaux : le vaisseau « le Juste » - que nous avons étudiée.

Nous pensons que le modèle d'affût 1674 à 1758 (réf. Triton n°86 2ème trimestre 1968) semble correspondre à la date du naufrage (20/11/1759) et au modèle du canon.

Je vous serais très obligé si vous pouviez nous aider à réaliser ce travail en nous indiquant :

- 1) Est-ce le bon choix d'affût par rapport à la pièce d'artillerie restaurée?
- 2) si oui, pouvez-vous nous indiquer les cotes à respecter pour réaliser cet affût ainsi que le détail des différentes ferrures?

Votre aide précieuse nous a déjà permis de réaliser un bon travail pour les canons de la « Vénus » et nous espérons que cette nouvelle collaboration permettra d'en faire autant pour « Le Juste ».

Vous en remerciant vivement par avance,

Je vous prie de croire, Monsieur, en l'assurance de mes sentiments les plus respectueux.

Louis LE SELLIN

Adresser toute correspondance à : M. le Maire de Concarneau Hôtel de Ville - B.P. 236 - 29182 Concarneau cedex
Tél. 98 50 38 38 - Télécopie 98 50 38 63



L. Le Sellin
20 JAN. 1997

16.01.97

Monsieur

Le canon de fer dont vous me donnez les dimensions est de calibre de 18 et non de 12. Il devrait appartenir à la deuxième batterie du Juste.

Le modèle d'affût (1674-1758) me paraît adapté au canon que vous désirez monter.

J'ai porté sur le plan photocopié, les cotes aux emplacements que vous avez indiqués.

A partir de ces cotes faire un dessin avant de passer à l'exécution.

Mes encouragements et mes meilleurs sentiments

Les pièces proviennent de l'Arabie sont bien caractéristiques de fabrications anglaises surtout pour les armes

JEAN BOUDRIOT • Auteur-Éditeur
15, avenue Paul-Doumer 75116 PARIS • Tél. 16 (1) 47 27 99 88



*Le canon du vaisseau le « Juste »
est exposé à Gétigné
en Loire-Atlantique.
(Photos internet)*



Ce diaporama est le troisième d'une série de quatre. Si l'un ou l'autre, ou l'ensemble des autres volets ne vous est pas parvenu, contactez-nous :

canonsdelavenus@laposte.net

*Ils ont été conçus
bénévolement et uniquement dans un but didactique*

Conception et réalisation :

Louis et Marie

Photos : L.L.S

Musique : Mer d'Irlande

Nous remercions toutes les personnes qui, de près ou de loin, nous ont permis de réaliser ce diaporama.